

سُبْحَانَكَ يَا كَرِيمٌ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَحَدُ عَشْرَ آيَاتٍ

وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى ① وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى ② وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ

وَالْأُنثَى ③ إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّى ④ فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى ⑤

وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى ⑥ فَسَنِيَرَهُ لِلْيُسْرَى ⑦ وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ

وَاسْتَغْنَى ⑧ وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى ⑨ فَسَنِيَرَهُ لِلْعُسْرَى ⑩

وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّى ⑪ إِنَّ عَلَيْنَا لَلْهُدَى ⑫

منزل

GHUNNA : The sound emanates from the nose and is observed on the (ن and م)
 QALQALA : To read a pausing letter with an echoing or a jerking sound
 IDGHAM : By the means of SHADD, to incorporate two letters which will be read as one

وقف کرنا ہوتا ہے کسی درستی کے

سورۃ اعلیٰ دیکھئے

وقف کرنا ہو تو یہی مضمون

۱۳۱

وَإِن لَّنَا لِلْآخِرَةِ وَالْأُولَىٰ ﴿۱۳﴾ فَانذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَىٰ ﴿۱۴﴾

لَا يَصْلُهَا إِلَّا الْأَشْقَىٰ ﴿۱۵﴾ الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ ﴿۱۶﴾ وَسَيَجْزِيهَا

الْآتِقَىٰ ﴿۱۷﴾ الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّىٰ ﴿۱۸﴾ وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ

مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَىٰ ﴿۱۹﴾ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَىٰ ﴿۲۰﴾

وَلَسَوْفَ يَرْضَىٰ ﴿۲۱﴾

① See 'A-Laa A11

If Do WAQF, The